

無線と実験 1970-1979 回路図アーカイブ付録

回路図を収録した記事

整理番号	掲載号	執筆者	メインタイトル	サブタイトル
001	1970年1月号	手塚新樹	プリ兼ミキシングアンプの設計と製作 (2)	Considerable Quality
002	1970年1月号	千葉高男	MID 2SC793 LOW 2SC493 2chステレオメインアンプの設計と製作	
003	1970年1月号	松平はるお	SCUの製作	スピーカーやアンプの理想的切換え装置 Switch Control Unit
004	1970年2月号	中村 修	6CA7 3結PPステレオメインアンプの製作	前段にICを使用した
005	1970年3月号	上杉佳郎	簡易型3D方式センター・アンプの製作	低音の醍醐味を手軽に味わえる パワー ICを使った
006	1970年3月号	安井 章	2SD214×8 SEPP 100W+100W!! ステレオメインアンプの設計と製作 (3)	
007	1970年3月号	吉川 紘	マルチ・ボリューム・コントローラーの製作	オーディオ・マニアのためのエレクトロ ニクス
008	1970年4月号	上杉佳郎	イン・トラ方式 2SC793 SEPPステレオメインアンプの製作	簡単な回路でハイクォリティーを追求
009	1970年4月号	金田幸之助	ムラード型7591PPステレオ・メインアンプ	オーディオ・フェア出品セット 高性能, 低歪率な
010	1970年4月号	阿部圭吉	50C-A10 PPステレオ・プリメインアンプを作る (1)	シャシー加工から配線・調整まで
011	1970年4月号	吉川 紘	2SC643 A級シングルパワーアンプの設計と製作	6C-A10シングル・アンプとの性能比較
012	1970年5月号	井口誠治	6G-A4パラレル・シングルステレオ・メインアンプの製作	シングル・シリーズ (1)
013	1970年5月号	森川忠勇	6CA7 3結AB1 PPステレオメインアンプの製作 (2)	安定性を主眼としたムラード型 測定 データ, ヒアリング・テスト

014	1970年6月号	山川勝治	2SC1080 SEPPメインアンプの製作	オーディオフェア出品セット 差動増幅器使用 20~20000Hz, 50W×2 完全無調整 L・Rch別電源使用
015	1970年6月号	奥沢清吉	2SD130 SEPPステレオメインアンプの製作	決定版!!
016	1970年6月号	森川忠勇	50C-A10 PPステレオメインアンプ	オーディオフェア出品セット 無帰還型, 低雑音, 高性能
017	1970年6月号	井口誠治	6C-A10シングルステレオ・メインアンプ	シングル・シリーズ (2)
018	1970年7月号	奥沢清吉	OCL回路2SD342 SEPP 20W+20Wプリ・メインアンプ	オーディオフェア展示セット
019	1970年7月号	井口誠治	小部屋用3D方式ステレオ・メイン・アンプの製作 R, L用6G-A4S×2 3D用6BQ5 (UL) PP	北海道オーディオ・フェア出品作品 2球式3Dフィルター内蔵
020	1970年7月号	手塚新樹	3極管PPアンプを再検証する (3)	ドライバーならびにNFB回路
021	1970年8月号	上杉佳郎	KT88s×2 KT66s×2 メインアンプと3チャンネル・ディバイダ-を1台にまとめる	ホーン・スピーカー党向きステレオ・アンプの考察と製作例
022	1970年8月号	吉川 紘	差動アンプでドライブしたVCBO=1100V 東芝 2SC642 A級プッシュ・プル パワーアンプの試作	真空管アンプの音を狙う
023	1970年9月号	安井 章	ウルトラDynamicレンジプリアンプ (製作記2)	差動増幅コンプリメンタリー回路による
024	1970年9月号	安井 章	サンヨーIC STK-015 10W10Wメインアンプの製作	ICを使ってアンプを作ろう
025	1970年10月号	上杉佳郎	WE-300B無帰還形シングル・アンプの再現と雑考	ウエスタン・エレクトリックの名3極管を使ったステレオ・メインアンプ
026	1970年10月号	森川忠勇	KT-88 (UL接続) AB1級PP 4球パワーアンプの製作 (その2)	
027	1970年11月号	吉川 紘	東芝の高耐圧Tr 2SC643ステレオ・メインアンプ	真空管回路を使ったA級シングル
028	1970年12月号	安井 章	2SA627 2SD188ステレオ・メインアンプの設計と製作 (2)	コンプリメンタリーパワー・トランジスター

029	1970年12月号	鈴木繁実	6G-B8 PPで全段直結を考える	ドライバー段の負荷抵抗電圧降下をバイアス電源とした
030	1971年1月号	上杉佳郎	KT-88 (英GEC製) 3結PPメインアンプの構想と結果	ラックスMQ60をベースにした 無類の信頼性を誇る!!
031	1971年1月号	安井 章	2SC458LGプリアンプの製作	決定版!! 定電圧電源を使った
032	1971年2月号	井口誠治	6C-A10/50C-A10シングル・メインアンプ	4CHステレオ/2CH 2ウェイとしても使える ディバイダー付き
033	1971年2月号	金田幸之助	6CA7 3結PPステレオメインアンプの製作	音楽性を発揮する!
034	1971年3月号	安井 章	4チャンネル・ステレオコントロール・アンプの設計と製作 (下)	入力回路に重点を置き疑似4CHを内蔵したオール・トランジスター
035	1971年3月号	森川忠勇	4CHステレオ6336A-PPメインアンプの製作 (下)	出力25W×4, 消費電力400W!
036	1971年3月号	藤本伸一	ステレオ・メイン・アンプの製作	マルコンパワーIC D-2240Aを使って20W+20W
037	1971年4月号	鈴木繁実	電源交互方式による6KD6パラレルメインアンプの実験 30W (RL=16Ω)	全段直結アンプの製作
038	1971年4月号	安井 章	2SC1060-2SA670純コンプリステレオメインアンプ設計と製作	全段直結アンプの製作
	1971年5月号	製作記事なし		
039	1971年6月号	安井 章	2SA626-2SD180ステレオ・メインアンプ (15W+15W) の製作 (2)	過渡応答を重視した設計
040	1971年6月号	森川忠勇	無帰還トランス結合2A3PPメインアンプの製作	超安定性・古典的回路で原音に迫る!
041	1971年6月号	浅野 勇	旧型G管6AS7による10W A1級PPアンプ	魅惑の真空管アンプ 製作シリーズ! 第1回
042	1971年6月号	井口誠治	6L6-GCシングルステレオ・メインアンプの製作	シングル・シリーズNo.3

043	1971年6月号	鈴木繁実	打消バイアス回路を有する6C-A10 PPメインアンプ	全段直結アンプの実験
044	1971年7月号	浅野 勇	英国製名3極管PX-4シングル・アンプの魅力 出力4.5W	魅惑の真空管アンプ 製作シリーズ！ 第2回
045	1971年7月号	森川忠勇	2A3 AB2パラレルPPメイン・アンプ	作りかたを中心とした 強力40W
046	1971年7月号	牧まこと/村井克己	2SD218 2SA649全段直結メイン・アンプの製作	Aクラスで30+30Wの大出力 低負帰還で超安定，全段に平衡増幅器採用
047	1971年7月号	山室建彦	4チャンネル3ウェイ・プリ・メイン・アンプ 第1回メインアンプの巻 2SC897全段直結OCLメイン・アンプ	テスター一丁で完成
048	1971年8月号	奥沢清吉	2SC1000プリアンプの製作 全段SRPPのプリ・アンプ	高耐圧，低NFのハイ・クォリティー 音質重点主義！ PHONO許容入力1V CR
049	1971年8月号	柴田文則		形イコライザー CR形トーン・コントロール
050	1971年8月号	浅野 勇	英国製名三極管PX-4アンプの魅力（その2） 4 A級プッシュプル13Wアンプの製作	PX-魅惑の真空管アンプ 製作シリーズ 第3回
051	1971年8月号	山室建彦	4チャンネル3ウェイ・プリメインアンプ，ディバイダーの巻 山根式NF型-18dB/octディバイダー FET使用3段直結プリ・アンプ	第2回プリ・アンプ，テスター一丁で完成
052	1971年9月号	安井 章	理想的なプリアンプを追って	Trプリ・アンプの設計と製作II 超ダイナミック・レンジ ラウドネス調整 過渡応答を重視
053	1971年9月号	奥沢清吉	2SB434 2SD234純コン全段直結メインアンプの製作	
054	1971年9月号	浅野 勇	B級専用パワー管RCA-6A6使用 プル10Wアンプの製作	6A6 B級プッシュプル10Wアンプの製作 魅惑の真空管アンプ 製作シリーズ 第4回

055	1971年10月号	浅野 勇	オール・メタル・チューブ使用 6L6 PP 20Wミ ゼット・アンプの製作	魅惑の真空管アンプ 製作シリーズ 第 五回
056	1971年10月号	森川忠勇	2A3 AB1カソード結合型メイン・アンプの製作	森川忠勇の管球式メイン・アンプ2題
057	1971年10月号	森川忠勇	低帰還型 KT-88 3結PP	森川忠勇の管球式メイン・アンプ2題
058	1971年10月号	井口誠治	6G-B8 (T) 3極管接続ステレオ・メイン・アンプ の製作	
059	1971年10月号	上杉佳郎	6G-B8 3結メインアンプの設計・製作・顛末記	安定したスタンダードタイプの家庭用
060	1971年10月号	鈴木繁実	6G-B8プッシュ・プル メイン・アンプ	歪率ゼロを目指す実験
061	1971年11月号	山川勝治	全段IC (TA-7052M) 構成プリアンプの製作	OPアンプ (演算用) のICを用いた
062	1971年11月号	浅野 勇	①6AC5シングル4Wアンプ ②6AC5 PP 8Wアンプ	魅惑の真空管アンプ製作シリーズ⑥ 6AC5ダイレクト・カップルド・アンプの 製作2題
063	1971年11月号	牧まこと/斉藤 孝	50C-A10 AB1 PPメインアンプの製作	回路解析のもとに設計し、種々のアクセ サリーを備えた
064	1971年11月号	鈴木繁実	30KD6 PP	直列管方式、終段スクリーン・グリッド 制御によるメイン・アンプの実験 (その 1)
065	1971年11月号	安斉勝太郎/木内晴一	WE-350Bシングル ステレオ・メイン・アンプの 設計と製作	オーディオ・フェア出品
066	1971年12月号	安井 章	新しい設計法による (過渡応答重視) トランジス ター・プリ・アンプの設計と製作 (設計編)	マランツ、マッキントッシュを凌ぐ美し い音を得る!
067	1971年12月号	奥沢清吉	フェイズ・シフター装備リモコン式4チャンネル プリ・アンプの製作	
068	1971年12月号	浅野 勇	ロフチン/ホワイト・アンプの製作2例 ①'50シ ングル5極管ドライブ式 ②2A3シングル全3極管 式	魅惑の真空管 製作シリーズ 第七回

069	1971年12月号	安斉勝太郎	WE-300Bシングル・アンプの製作 40KG6A パラPP OTL	直列管方式, 終段スクリーン・グリッド 制御によるメイン・アンプの実験 (その 2)
070	1971年12月号	鈴木繁実		
071	1971年12月号	手塚新樹	6R-A8シングル プリ・メイン・アンプ	
072	1972年1月号	安井 章	新しい設計法による (過渡応答重視) トランジス ター・プリアンプの設計と製作 (製作編)	アンプによる味つけをなくしたら あなた はそれをどう受け入れますか
073	1972年1月号	安斉勝太郎	ジューメンズE81CC E83CC SRPPプリ・アンプの製 作	生の迫力を狙う
074	1972年1月号	鈴木 博	プリアンプの製作 ST管やGT管の活用にピタリ! 安定した音質と性 能を誇る 42パラPP"オルソン・アンプ"ステレオ 版の製作	マランツ#7オリジナル・コピー 魅惑の真空管アンプ 製作シリーズ 第 八回
075	1972年1月号	浅野 勇		
076	1972年1月号	森川忠勇	WE-300B AB2プッシュプル 第2回	
077	1972年2月号	牧まこと/平井隆二	6080シングルメインアンプ	シングル・アンプシリーズ 歪打消回路 により歪を1/10に減少!
078	1972年2月号	浅野 勇	45プッシュプル・トランス結合メイン・アンプの 製作	魅惑の真空管アンプ 製作シリーズ 第 九回
079	1972年2月号	安斉勝太郎	PX-25シングルステレオメイン・アンプの設計と 製作	古き良き時代に生れた リニアリティー の良い直熱型3極出力管
080	1972年2月号	森川忠勇	6B4G AB1 PPメインアンプ	無帰還アンプ
081	1972年2月号	山川勝治	6GB8シングル	シングル・アンプシリーズ UL接続, 3・5極管接続で実験した
082	1972年2月号	上杉佳郎	KT-88ステレオ・メイン・アンプの設計と製作	ブックシェルフ型SPシステム用 超高性能85W

083	1972年2月号	鈴木繁実	全段差動回路による完全直結プリ・アンプの実験 (下)	
084	1972年3月号	安斉勝太郎	GECオスラムDA30〔PX25A〕シングル・ステレオ・メイン・アンプの設計と製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ (第2回)
085	1972年3月号	森川忠勇	KT-88 (三結) AB1 PPメインアンプ	テスター一丁で完成 作りやすさを中心にして設計した
086	1972年3月号	浅野 勇	再びダイナミック・カップルド・アンプについて 6AC5パラ・プッシュAB1級増幅器の製作 ダブルSRPPドライブ DA30ppメイン・アンプ	魅惑の真空管アンプ 製作シリーズ 第十回 ヨーロッパの名出力管シリーズ (第3回)
087	1972年4月号	安斉勝太郎		3極管プッシュプルで50W 歪率, 迫力, 音質などすべての面でWE-300B PPに完全挑戦!
088	1972年4月号	牧まこと	DA-30シングルPOWER AMP	歪打消回路採用
089	1972年4月号	浅野 勇	RCA型ボリューム・エクспанターつき 2A3プッシュプル15W増幅器の製作	魅惑の真空管アンプ 製作シリーズ 第十一回
090	1972年5月号	浅野 勇	英国系ハイ・パワー三極出力管を使った DA-30s トランス結合ステレオ・アンプの製作	魅惑の真空管アンプ 製作シリーズ 第十二回
091	1972年5月号	安斉勝太郎	E80CCのダブルSRPP DA30プッシュ・プル セルフ・バイアス30Wメイン・アンプの設計と製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ (4)
092	1972年5月号	新 忠篤	845シングル・ステレオ・アンプの製作	シングルで最高の音を追求した
093	1972年5月号	森川忠勇	KT-88パラPPメイン・アンプの製作	パワー管6BX7でカソ・フォロ直結ドライブ
094	1972年5月号	藤本一夫	6R-A3 OTLメイン・アンプの設計と製作	
095	1972年5月号	鈴木繁実	真空管ドライブによる2SD217 PP OTLメイン・アンプの実験	

096	1972年6月号	安齊勝太郎	PX-4 PPステレオ・アンプの設計と製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ (5)
097	1972年6月号	安井 章	50C-A10ステレオ・メイン・アンプの製作 (下)	ヨーロッパで集めたタマを使って トランジスター・アンプとの接点を求めて 出力トランスの回路解析と過渡応答
098	1972年7月号	安齊勝太郎	WE-310Aドライバーによる PX25Aシングル・ステレオ・アンプの製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ (6)
099	1972年7月号	森川忠勇	ヨーロッパの出力管DA-30を使ったメインアンプの設計と考察 (2) 設計と製作編	
100	1972年7月号	田京 督	6080 SEPP出力トランス付パワー・アンプ	SEPPを今一度再検討
101	1972年7月号	柴田文則	2SD188 2SA627ステレオ・パワー・アンプ設計と製作	安定なシンメトリカルTサーキットを使った 高性能設計と過渡応答重視 35W + 35W
102	1972年7月号	山川勝治	2コのIC (SI-1010Yサンケン TA-7122P東芝) で構成する シンプルなプリメインアンプの製作	
103	1972年8月号	安齊勝太郎	入力トランス・ドライブのPX25 PPメイン・アンプの製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ (7)
104	1972年8月号	牧まこと	6GA4 AB2級PPパラレル アンプ	
105	1972年8月号	吉田直樹	50C-A10 PPアンプの製作	ドライブ回路に重点をおいた
106	1972年8月号	森川忠勇	KT-66メイン・アンプの製作	
107	1972年8月号	安井 章	100W + 100W級大出力Trアンプの設計と製作 (後編)	重低音の追求!! スピーカー負荷特性を重視した 50cmウーファーパイオニアPW-50Sを使って
108	1972年9月号	森川忠勇	2A3 AB1 PPメインアンプの製作	6SN7ドライブ NF = 8dB
109	1972年9月号	山川勝治	6C-A10 PPメイン・アンプの製作	10Wの出力では物足りない向きに!
110	1972年9月号	安齊勝太郎	5693 5692を使ったプリ・アンプ 設計と製作	真空管アンプの魅力を追求した

111	1972年9月号	安井 章	新12dB/octチャンネルフィルター 3ウェイ・ ディバイダーの設計と製作	過渡応答を重視した
112	1972年10月号	藤本伸一	ヨーロッパの名出力管PX-25Aプッシュプル POWER・AMPの設計と製作	ロマン・サウンドの新たなる旅立！ 典 雅なる響
113	1972年10月号	安斉勝太郎	DA-60シングル メイン・アンプの設計と製作	(8) ヨーロッパの名出力管シリーズ
114	1972年10月号	森川忠勇	UX-50パワーアンプの設計と製作	20W 350Bでドライブ！
115	1972年10月号	安井 章	新設計3ウェイ・チャンネルディバイダー内蔵の 中音・高音用ステレオ・メイン・アンプ 設計と 製作	
116	1972年11月号	安斉勝太郎	GEC型ジーマンスEF86×4 ステレオプリアンプ の製作	
117	1972年11月号	牧まこと	マッキンC-22イミテーションプリアンプの製作	とにかく最高の音色を得る
118	1972年11月号	安井 章	2SK43プリ・アンプの設計と製作	高耐圧FETを使用 過渡応答重視 超ダ イナミック・レンジ
119	1972年11月号	吉村貞男	12AU7×4 電源重視プリ・アンプの製作	アンプの良さを十分に引き出す CR型イ コライザー, NFなし
120	1972年11月号	高頭正弘	サイテーション型テクニクス型の2回路のイコライ ザーを備えた 12AX7プリアンプの製作	プリント基板で簡単に作れる
121	1972年12月号	牧まこと	2A3シングルメインアンプの製作	
122	1972年12月号	安斉勝太郎/依田哲志	WE-311Aをドライバーに使った845シングル メ イン・アンプの製作	高圧注意
123	1972年12月号	高頭正弘	50C-A10を4本 SEPPアンプの製作	マッチングトランスを使用 高RL・出力 33W
124	1972年12月号	稲葉 保	オーディオ用DCアンプの製作	驚異的低域再生！ 直流を増幅する！
125	1973年1月号	安斉勝太郎/依田哲志	EL-34 (6CA7) ABクラスPPパワーアンプの製作	フィリップス・オリジナル・データによ る

126	1973年1月号	牧まこと	6CA7 UL接続メインアンプの製作	古典的
127	1973年2月号	安斉勝太郎	ウエスタン・エレクトリック製ECC81・ECC82ステレオ・プリ・アンプ	出力トランスつき
128	1973年2月号	藤本一夫	VU回路付プリアンプの製作	超定電圧電源で音のクォリティーを高めた
129	1973年2月号	奥沢清吉	4チャンネルプリアンプの製作	RM・SQの両方式
130	1973年2月号	柴崎 功	新型イコライザー・プリアンプ	とにかく最高の音質を得る!! 低歪率・大許容入力は常識
131	1973年2月号	吉田直樹	12AX7×6 プリ・アンプの製作	オーソドックスな回路で発展性のある… …
132	1973年2月号	森川忠勇	KT-88でドライブしたDA-100パワーアンプ製作記	なんと60W! オーディオ・フェアー出品
133	1973年2月号	植山須美義	DA-30シングルステレオ・パワー・アンプの製作	
134	1973年2月号	牧まこと	2A3 A級動作パラプッシュアンプの設計と製作	2A3パラプッシュで2A3のあらゆる対策を考える
135	1973年3月号	寺田 繁	2SC898×2 ステレオ・パワー・アンプの設計と製作	A級増幅 13W+13W
136	1973年3月号	安井 章	2SA756 2SC1030 35W+35Wステレオ・パワー・アンプの製作(2)	過渡応答を重視しつつ低歪率を追求する
137	1973年3月号	山川勝治	SI-1050Gを使った 最もシンプルなプリメインアンプの製作	ハイパワー7W
138	1973年3月号	安斉勝太郎/依田哲志	BF25 PP A級パワー・アンプの設計と製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ第10回
139	1973年3月号	藤本伸一	PX4プッシュプル パワー・アンプの設計と製作	ヨーロッパの名出力管
140	1973年3月号	森川忠勇	WE300BシングルAMPの設計と製作	
141	1973年4月号	安斉勝太郎/木内晴一	845 AB2 (PP) 150Wパワー・アンプの設計と製作	
142	1973年5月号	安斉勝太郎/依田哲志	AD-1シングル ステレオ・パワー・アンプ	ヨーロッパの名出力管シリーズ第12回

143	1973年5月号	森川忠勇	AD1 A1PPパワー・アンプの設計と製作	
144	1973年5月号	伊藤喜多男	WE-349A PP 8Wパワー・アンプの設計と製作	Let Cook it !
145	1973年5月号	山川勝治	2SA744 2SC1402を使用 A級SEPPパワー・アンプ	30W + 30W
146	1973年5月号	寺田 繁	2SK40全FETプリ・アンプ編	高耐圧FETプリ・アンプの設計と製作 (2)
147	1973年6月号	森川忠勇	WE-336A A1-PPパワーアンプの設計と製作	Western Electric
148	1973年6月号	安斉勝太郎/木内晴一	211 PPパワー・アンプの実験 テレフンケンRS-237	ヨーロッパの名出力管シリーズ (13)
149	1973年6月号	小沢純一郎	DA-30プッシュプル パワー・アンプの設計と製作	英国の名出力管
150	1973年6月号	寺田 繁	2N4884-2SK40 電源電圧230V使用 全FETプリ・アンプ編	高耐圧FETプリ・アンプの設計と製作 (3)
151	1973年6月号	安井 章	A級動作30W + 30W (出力50W + 50W AB1級) ステレオ・アンプの設計と製作 (下)	
152	1973年6月号	東海林春樹	自動微調歪率計の試作	
153	1973年6月号	堀内新三郎	低歪率発振器内蔵ローコスト歪率計の製作	
154	1973年7月号	安井 章	2SA627 2SD188パワー・アンプの設計と製作	13W + 13W A級動作
155	1973年7月号	寺田 繁	A級40W + 40Wトランジスター パワー・アンプ設計と製作	
156	1973年7月号	金田明彦	2SA627 2SD188を使用したB級→無帰還 DCパワー・アンプの設計と製作 NO.1 設計編	無帰還特性の限界に挑戦!
157	1973年7月号	森川忠勇	205DN A1ppパワーアンプの設計と製作	
158	1973年7月号	安斉勝太郎/依田哲志	12E1ペントードシングル10Wパワー・アンプ	CV345, 10CV345
159	1973年8月号	安西勝太郎/依田哲志	QUAD 22型 イコライザー プリ・アンプの製作	SRPP出力
160	1973年8月号	落合 萌	5751-6CG7初段SRPPプリ・アンプ 設計と製作	高SN比 高Dレンジ RIAA重視

161	1973年8月号	金田明彦	2SA627 2SD188を使用したB級→無帰還 DCパワー・アンプの設計と製作 NO2 製作編	無帰還特性の限界に挑戦！
162	1973年9月号	金田明彦	DCプリ・アンプの設計と製作 NO2 製作編	音楽鑑賞によって完成したDCプリ・アンプ
163	1973年9月号	寺田 繁	TS6AK5-TS12AT7 オール・フェトロン・プリ・アンプ 製作編	高耐圧FETプリ・アンプ (4)
164	1973年9月号	安井 章	プリ・アンプとしての徹底追及：マニア志向 プリ・アンプの設計と製作 (下)	カートリッジ=初段間の整合重視 (FET 2SK43 入力抵抗切換SW)
165	1973年9月号	落合 萌	EL-34 6W+6Wステレオ・パワー・アンプ 設計と製作	音楽性を追求した 大型フロア・タイプSPシステム用
166	1973年9月号	安斉勝太郎	3C33 (双3極) AB1 PPパワー・アンプの製作	
167	1973年9月号	森川忠勇	WE-300B A1-PP無帰還パワー・アンプの設計と製作	Western Electric
168	1973年10月号	落合 萌	EL34 (3結) シングル8W+8Wステレオ・メイン・アンプ 設計と製作	固定バイアス
169	1973年10月号	安斉勝太郎	チェコ製EL51シングル・パワー・アンプの製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ 10W出力
170	1973年10月号	藤本伸一	KT-88 (3結) 40Wパラレル・PP・パワー・アンプの製作	大口径ウーファー, ハートレー224MSを駆動! 3Dセンター・ウーファーの駆動に最適!
171	1973年10月号	安井 章	2SC1161 2SA653 A級DCアンプの設計と製作	30W+30W
172	1973年10月号	金田明彦	50W+50W A級DCパワー・アンプの設計と製作 NO.1 設計編	DCアンプ・シリーズ③
173	1973年10月号	柴崎 功	高性能パワー・アンプの設計と製作	30W+30W 高域位相補正回路 AUTO MUTING回路 ドリフト検出回路 定電圧電源

174	1973年11月号	安井 章	2SA649 2SD323パワーTr A級DCアンプの設計と製作	30W + 30W
175	1973年11月号	柴崎 功	高性能パワー・アンプの設計と製作 編	NO2 製作 30W + 30W
176	1973年11月号	金田明彦	50W + 50W A級DCパワー・アンプの設計と製作 NO.2 製作編	DCアンプ・シリーズ③
177	1973年11月号	森川忠勇/前田欣一郎	KT-88 AB1 PPパワーアンプ 設計編	マスター・テープ再生用
178	1973年11月号	安斉勝太郎/木内晴一	EL34 A級PPステレオ・アンプの製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ
179	1973年11月号	落合 萌	KT66シングル パワー・アンプ	
180	1973年12月号	安斉勝太郎/木内晴一	マツダV503シングル8Wパワーアンプ	ヨーロッパの名出力管シリーズ 第17回
181	1973年12月号	宮本 学	WE-300Bシングル パワー・アンプの設計と製作	A級自己バイアス
182	1973年12月号	藤本伸一	300B PPパワー・アンプの製作	世界最高級出力トランス PEERLESS S-271-SとCETRON 300Bの組み合わせ
183	1974年1月号	安斉勝太郎/長橋哲夫	全段SRPP回路プリ・アンプの設計・製作	CR EQ 12AY7 ECC81 ECC82
184	1974年1月号	落合 萌	モノラルLP (SP) 愛好者のための高性能プリ・アンプ	
185	1974年1月号	金田明彦	DCプリ・アンプの設計と製作 設計編 最新回路技術による位相補正コンデンサーの省略	DCアンプ・シリーズNO-6
186	1974年1月号	金田明彦	A級30W + 30W DCパワー・アンプの設計と製作 (設計編) 過渡ダイナミックレンジの拡大を目指して	DCアンプ・シリーズNO-5
187	1974年1月号	森川忠勇	WE-300B A1pp パワーアンプの設計と製作	WE-300Bによるトランジスター・アンプ・トーンへの介入
188	1974年2月号	金田明彦	3WAY. 4WAYチャンネル・フィルター・アンプの設計と製作 設計編 DCプリ, パワーアンプの性能を十分に生かすために	DCアンプ・シリーズNO-7

189	1974年2月号	落合 萌	KT66 PPパワーアンプ14W+14Wの設計と製作	バランスドPK分割方式
190	1974年2月号	安斉勝太郎/木内晴一	WE-350Bシングル モノラル パワー・アンプ の製作	
191	1974年2月号	安井 章	広帯域プリアンプ設計と製作 製作篇	EQアンプ FLATアンプ TCアンプをDC 化した
192	1974年2月号	山川勝治	2SC1116A×8 2SA747A×8 435Wハイ・パ ワー・ステレオ・アンプ 設計と製作	160W+160W (8Ω)
193	1974年3月号	安井 章	超広帯域設計-12dB/oct 3ウェイ・チャンネル ディバイダー製作篇	
194	1974年3月号	安斉勝太郎/木内晴一	フィルター素子プラグイン方式 2ウェイ型真空管 チャンネル・ディバイダー	CR・NF 6・12dB/oct
195	1974年3月号	落合 萌	KT66 3結PP 14W+14Wパワー・アンプの設計と 製作	
196	1974年3月号	金田明彦	A級30W+30W DCパワー・アンプの設計と製作 (製作編) 過渡ダイナミックレンジの拡大を目 指して	DCアンプ・シリーズNO-5
197	1974年4月号	金田明彦	DCアンプによる生録音の追求 DCミクシング・ アンプの設計と製作 (設計編)	DCアンプ・シリーズNO-8
198	1974年4月号	菅原達雄	PA用16チャンネル ミクシング・マシンの設計 と製作	
199	1974年4月号	森川忠勇	管球式ミクシング・アンプの設計と製作 (設計 編)	安定度↔耐久性↔音色の追求
200	1974年4月号	金田明彦	DCプリ・アンプの設計と製作 製作編 最新回 路技術による位相補正コンデンサーの省略	DCアンプ・シリーズNO-6
201	1974年5月号	安斉勝太郎	大型直熱3極管WE-252Aシングル・パワー・アン プ設計・製作	

202	1974年5月号	山川勝治	50H-B26プッシュ・プルPTL (パワー・トランスレス) ステレオ・パワー・アンプの設計・製作	
203	1974年6月号	金田明彦	3WAY. 4WAYチャンネル・フィルター・アンプの設計と製作 製作編 DCプリ, パワーアンプの性能を十分に生かすために	DCアンプ・シリーズNO-7
204	1974年6月号	金田明彦	V-FET 2SJ-18 2SK-60 A級50W+50Wパワー・アンプの設計と製作	DCアンプ・シリーズNO.9
205	1974年6月号	落合 萌	セトロン300B 6Wシングル・パワー・アンプ 設計と製作	
206	1974年7月号	金田明彦	DCアンプによる生録音の追求! DCミクシング・アンプの設計と製作 製作編	DCアンプ・シリーズNO-8
207	1974年7月号	安井 章	6CHマイク・ミクサーアンプの設計と製作 (2)	
208	1974年7月号	森川忠勇	8ch管球式ミクシング・アンプの設計と製作 製作編	許容入力1000mV!
209	1974年7月号	安井 章	パワーFET 2SJ-18. 2SK-60ステレオ・パワー・アンプの設計と製作	40W + 40W
210	1974年8月号	落合 萌	300Bシングル6Wパワー・アンプの設計と製作	大型SPシステム用
211	1974年8月号	安斉勝太郎/松原鍊一	テレフンケンRS-237/211シングルパワー・アンプの設計と製作	長期安定とコスト重点
212	1974年8月号	金田明彦	全段FET構成! B級100W+100W DCパワー・アンプ 設計と製作	DCアンプ・シリーズNO-10
213	1974年9月号	安井 章	歪み感を押えたプリ・アンプの設計と製作	ワイドレンジ時代におくる
214	1974年9月号	金田明彦	DCプリ・アンプ	過渡ダイナミック・レンジの拡大により表現力の拡大を目指す!
215	1974年9月号	安斉勝太郎	EF80-E81CC 4球プリ・アンプの設計と製作	高能率E-350Bパワー・アンプ用に設計した

216	1974年9月号	柴崎 功	タッチ・セレクター式DCプリ・アンプ	
217	1974年9月号	安井 章	出力トランスつき80W+80W 2SD340 2SB520パ ワー・アンプの設計と製作 (2)	音質改善回路内蔵
218	1974年10月号	塩沢守行	DC形プリ・アンプ 設計と製作 (製作編)	DCアンプ徹底追求シリーズ 3
219	1974年10月号	柴崎 功	タッチ・セレクター式DCプリ・アンプ 製作編	
220	1974年10月号	落合 萌	5814A-5692を使ったプリ・アンプの設計と製作	300Bシングル・パワー・アンプ用とした 低雑音, 低歪み, RIAA偏差ゼロ
221	1974年11月号	安斉勝太郎	STC4300Bシングル ステレオ・アンプの設計と 製作	
222	1974年11月号	浅野 勇	50シングル ステレオ・パワー・アンプの設計と 製作	
223	1974年11月号	住吉舛一	40KG6A SEPP フッターマン型OTLアンプの製作	47W+47W/8Ω
224	1974年11月号	伊藤光男	三極傍熱真空管WE271Aシングル・パワー・アン プ	読者の実験!
225	1974年11月号	伊藤喜多男	SIEMENS F2a Push pull UL結合POWER AMPの 設計と製作	SOUND IS BACK
226	1974年11月号	金田明彦	A CLASS 15W+15W DC POWER AMP設計製作	DCアンプ・シリーズ No.12 DCアン プ・ビギナーに最適
227	1974年11月号	寺田 繁	A級DC-AC 15W+15W 2SC898, 2SA758を使っ たパワー・アンプの設計と製作	完全対称回路!
228	1974年12月号	森川忠勇	HF-300Bシングル パワー・アンプの製作	
229	1974年12月号	安斉勝太郎	50H-B26ppトランスレス15W・15Wステレオ・パ ワー・アンプ 設計と製作	魅惑の真空管アンプ
230	1974年12月号	伊藤喜多男	SIEMENS EL34 PPパワー・アンプ	SOUND IS BACK
231	1974年12月号	安井 章	出力トランスつき 40W+40W 2SA627 2SD188 ステレオ・アンプ (製作編)	出力マッチング・トランスつき トラン ジスター・アンプの音質を解明!

232	1974年12月号	金田明彦	DCアンプのハイ・パワー化への解答 A級70W + 70W DCパワー・アンプの製作 設計編	DCアンプ・シリーズNo.13
233	1975年1月号	金田明彦	定電圧電源の低インピーダンス化による音質も追求！ A級70W + 70W DCパワー・アンプの製作 (製作編)	DCアンプ・シリーズNo.13
234	1975年1月号	森川忠勇	TELEFUNKEN EL-156 AB1 PPパワー・アンプの設計と製作	エラートのカッティング・アンプにも使われているEL-156使用
235	1975年1月号	安斉勝太郎/松原鍊一	4300Bプッシュ・プル20Wモノラル パワー・アンプ	
236	1975年2月号	伊藤喜多男	E-84L PPパワー・アンプ	SOUND IS BACK DUAL CHANNEL BASIC AMPLIFIER 使い良さと音の良さを求めて！
237	1975年2月号	安井 章	2SA627 2SD188 出力トランスつきステレオ・パワー・アンプ 50W + 50W 製作編	
238	1975年2月号	柴崎 功	40W + 40W AB級DCパワー・アンプ	スイッチング歪の追放 オール・タッチ・スイッチ化
239	1975年2月号	安斉勝太郎/木内晴一	GECビーム管KT-77シングル・ステレオ パワー・アンプの製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ 新型トランスFW-20S使用
240	1975年3月号	柴崎 功	40W + 40W AB級DCパワー・アンプ 製作編	スイッチング歪の追放 オール・タッチ・スイッチ化
241	1975年4月号	金田明彦	高性能デュアルFET 2N3954を使用！ DCプリ・アンプの製作 製作編	DCアンプ・シリーズ NO-14
242	1975年4月号	安斉勝太郎/松原鍊一	テレフンケンEL156シングル 20Wモノラル・パワー・アンプ	ヨーロッパの名出力管シリーズ
243	1975年4月号	落合 萌	2A3プッシュの決定版！ 17Wモノラル パワー・アンプの設計と製作	電源徹底重視で低歪率・広帯域・高出力

244	1975年5月号	落合 萌	8045 PP 60Wパワー・アンプ設計・製作	
245	1975年5月号	山川勝治	7591 PP UL接続ステレオ・パワー・アンプの設計と製作	
246	1975年5月号	安斉勝太郎/松原鍊一	EL34パラ・プッシュ・100W+100Wステレオ・パワー・アンプ	テレフンケンEL34×8 ECC81×6 SRPPドライブ
247	1975年6月号	安斉勝太郎/安斉俊春	GEC EL84 (6BQ5) ステレオ・パワー・アンプ	原型GEC 912型 UL接続N709 PP 14Wモノラル
248	1975年6月号	森川忠勇	TELEFUNKEN EL-156 3結A1 PP ステレオ・パワー・アンプの設計と製作	交差接続型3段直結位相反転回路の採用
249	1975年7月号	金田明彦	初段ソリトロン2N3954 終段ソニー2SK60, 2SJ18 ●●●……を使用 120W+120W V-FET AB CLASS DC POWER AMP 製作編	DCアンプ・シリーズNo.15
250	1975年7月号	安井 章	NECのニュー・バーティカルFET 2SK70 2SJ20 ステレオ・アンプの設計と製作 (2)	バーティカルFETドライバー2SK69 2SJ19を使用
251	1975年7月号	安斉勝太郎/前川裕一	テレフンケンEL-156プッシュ・プル カutting グ・アンプ仕様 100Wモノラル・アンプ設計・製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ
252	1975年7月号	森川忠勇	UV-211 A2級動作シングル・ステレオ・パワー・アンプの製作	決定版! ダイナミック・パワーとデリカシーの両立を求めて
253	1975年8月号	金田明彦	初段:デュアルFET 2N3954 終段:SONY 2SK60, 2SJ18 V-FET DCパワー・アンプの製作設計編	DCアンプ・シリーズNo-16 A級動作0W~10W AB級動作10W~50W
254	1975年8月号	柴崎 功	SONY 2SK60, 2SJ18使用 V-FET DCパワー・アンプの製作	分解能の追求! オール・タッチ・スイッチ方式
255	1975年8月号	寺田 繁	2SK60 2SJ18 V-FET A級DC (-AC切換) 8W+8W パワーアンプの設計と製作	

256	1975年8月号	落合 萌	2SK70.2SK20 DCパワー・アンプの設計と製作	50W←POWER→50W NECのパーティカルFET使用！
257	1975年8月号	森川忠勇	UV-211 A2級動作シングル・ステレオ・パワー・アンプの製作 続編：出力トランスをFW-150-10SRによ変更し また電源にチョーク・コイルを追加すると特性はどのように変化するか！	決定版！ ダイナミック・パワーとデリカシーの両立を求めて
258	1975年8月号	安斉勝太郎／前川裕一	フランス・マツダTM-100シングル・モノラル・パワー・アンプの設計と製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ
259	1975年9月号	安井 章	DC動作/出力トランス切換方式 30W・30W/40W・40W ステレオ・パワーアンプの設計 2N3954, 2SK60, 2SJ18を使用！ 50W+50W V-FET AB級DCパワー・アンプ 製作編	スピーカー・システムによって使いわけ ることを目的とした ソリトロンデュアルFET 2N3954と SONYのV-FET 2SK60, 2SJ18はDCアン プにとって理想の組合せといえるだろ うか？ またプログラム・ソースを100% 再現するには、これらの素子を、どのよ うに使いこなせばよいのだろうか？
260	1975年9月号	金田明彦		
261	1975年10月号	山川勝治	8045Gシングル ステレオ・パワー・アンプ 設計と製作	
262	1975年11月号	金田明彦	デュアルFET 2N3954使用 DCプリ・アンプの製作 製作編	DCアンプ・シリーズ No-17
263	1975年11月号	安斉勝太郎/依田哲志	SRPPコントロール・アンプ 製作と実験	
264	1975年11月号	安井 章	CR形イコライザー ステレオ・プリ・アンプ 設計と製作（製作編）	TP歪み重視！
265	1975年11月号	柴崎 功	SONY 2SK60, 2SJ18使用 V-FET DCパワー・アンプの製作（製作編）	分解能の追求！ オール・タッチ・スイッチ方式

266	1975年12月号	金田明彦	200W + 200W AB級DCパワー・アンプの設計と製作 設計編	DCアンプ・シリーズ NO-18
267	1975年12月号	落合 萌	オールFETユニット・アンプによる CRイコライザ型ステレオ・プリ・アンプ (製作編)	OCHIAI FETシリーズ
268	1976年1月号	森川忠勇	UV-211 AB2級ppパワー・アンプの設計と製作	
269	1976年1月号	柴崎 功	システム・セレクターの設計と製作 製作編	超高速ピーク・メーター採用 オール・タッチ式
270	1976年1月号	金田明彦	240W + 240W AB級DCパワー・アンプ 製作編	DCアンプ・シリーズ NO-18
271	1976年1月号	安井 章	TP歪みを重視した超広帯域プリ・アンプの設計と製作 (製作編)	いかにして開回路におけるf特を拡大するか
272	1976年2月号	金田明彦	DCチャンネル・フィルターの設計と製作 設計編	DCアンプ・シリーズ NO-19 18dB/octにより音像定位の向上を追求す
273	1976年2月号	寺田 繁	完全対称回路によるA級100W + 100W DC-ACパワー・アンプの製作 (1)	
274	1976年2月号	山川勝治	デュアル・ディファレンシャル・オール・ピュアコンPP シンプル・プリ・メイン・アンプの設計と製作	イコライザー段に新型IC採用
275	1976年2月号	森川忠勇	VT-52 A1pp 5W + 5W パワーアンプの設計と製作	トランス結合ドライブによる古典回路
276	1976年2月号	安齊勝太郎/松原鍊一	WE-350Aプッシュ・プル 20Wモノラル・アンプ	
277	1976年2月号	寺田 繁	高Dレンジ・プリ・アンプの製作 (2)	新開発されたオーディオ用高耐圧FETを使用した
278	1976年3月号	安井 章	100W + 100Wパワー・アンプの設計と製作 (2)	TP歪みを重視し、開回路f特100kHzまでフラットを目標とした

279	1976年3月号	寺田 繁	完全対称回路によるA級100W + 100W DC-AC 2SC1343-2SA753 ステレオ・パワー・アンプの製作 (2)	
280	1976年3月号	金田明彦	DCチャンネル・フィルターの設計と製作 製作編	DCアンプ・シリーズ NO-19 18dB/oct によりハイ・クォリティー, 高安定, 音像定位の向上を追求する
281	1976年3月号	落合 萌	高ダイナミック・レンジ 広fレンジ, 低歪率, 高安定性 プリ・アンプの設計と製作 (2) [ヘッド・アンプ設計編]	OCHIAI FETシリーズ
282	1976年3月号	阿部圭吉	8045Gプッシュプル ステレオ・パワー・アンプの製作	60W + 60W 左右別電源
283	1976年3月号	安斉勝太郎/前川裕一	8045Gプッシュ・プル60W ダブルSRPPドライブ モノラル・アンプの設計と製作	
284	1976年4月号	浅野 勇	KT-33C P.P. A級10Wパワーアンプ 設計・製作	
285	1976年4月号	伊藤喜多男	SIEMENS Edプッシュプル・パワー・アンプ	SOUND IS BACK NO.4
286	1976年4月号	安斉勝太郎/前川裕一	STC 4300Bプッシュ・プルAB1固定バイアス50W モノラル・パワー・アンプの設計と製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ
287	1976年4月号	金田明彦	30W + 30W AB級DCパワー・アンプの設計と製作 設計編	DCアンプ・シリーズ NO.20 入門者用 DCアンプの決定版!
288	1976年4月号	落合 萌	高ダイナミック・レンジ 広fレンジ, 低歪率, 高安定性 プリ・アンプの設計と製作 (3) [電源回路設計編]	OCHIAI FETシリーズ
289	1976年5月号	落合 萌	高ダイナミック・レンジ 広fレンジ, 低歪率, 高安定性 プリ・アンプの設計と製作 (4) [製作・調整編]	OCHIAI FETシリーズ

290	1976年5月号	金田明彦	30W + 30W AB級DCパワー・アンプの設計と製作 製作編	DCアンプ・シリーズ NO.20 入門者用 DCアンプの決定版！ A級30W, A級50Wへ発展もできる！
291	1976年5月号	安井 章	2SB520-2SD340 85W + 85W (100W) ステレオパワー・アンプの設計と製作 (製作編)	TP歪みを重視し, NFBを検討 開回路f特を100kHz (-3dB) まで拡大
292	1976年5月号	安斉勝太郎/前川裕一	ウルترون6B4Gプッシュ・プル AB級35Wモノラル・パワー・アンプ	ヨーロッパの名出力管シリーズ
293	1976年5月号	山本亮三	VT-52ロフチン・ホワイト 2W ステレオ・パワー・アンプの設計と製作	
294	1976年6月号	金田明彦	150W + 150W AB級DCパワー・アンプの設計と製作 設計編	DCアンプ・シリーズ NO-21
295	1976年7月号	近藤公康	ミキシング・タイプ プリ・アンプの設計と製作	マッキンC-22型EQを高耐圧FET化した
296	1976年7月号	安井 章	ユニット・アンプ構成のプリ・アンプの設計と製作 (製作編)	音質重視！ TP歪みを追求し開回路周波数特性を100kHz (-3dB) までのばした
297	1976年7月号	浅野 勇	RCA '50 A級ダブル・プッシュプル パワー・アンプ	
298	1976年8月号	落合 萌	8045Gパラppモノラル・パワー・アンプ	150W !
299	1976年8月号	安斉勝太郎/前川裕一	6球ホール用ミキシング・アンプ	ECC801S ECC802S使用 4 (マイク) + 3チャンネル コンポ・スタイル
300	1976年9月号	安斉勝太郎/前川裕一	シーメンスEL235L pp 30Wモノラル・パワー・アンプの設計と製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ
301	1976年9月号	柴崎 功	オール・タッチ式DCプリ・メイン・アンプの設計と製作 (設計編)	音質と使い易さをコンパクトにまとめた！
302	1976年9月号	安井 章	NF-CR型イコライザー・アンプによるステレオ・プリ・アンプの設計と製作	NF型の音質を改善させる！ ユニット・アンプはEFなしの差動2段型

303	1976年9月号	金田明彦	DCプリ・アンプの設計と製作 製作編	DCアンプ・シリーズ NO-22 超高速応答電源採用！
304	1976年10月号	浅野 勇	マルコーニPX25プッシュプルA級20Wパワー・アンプの設計と製作	
305	1976年10月号	森川忠勇	QUAD型A級pp 65Wパワー・アンプの設計と製作	最高級の音質を追求したEL-156ppアンプの決定版
306	1976年10月号	安斉勝太郎	STC 4300B 20Wシングルパワー・アンプの設計と製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ
307	1976年10月号	柴崎 功	オール・タッチ式DCプリ・メイン・アンプの設計と製作 (製作編)	音質と使い易さをコンパクトにまとめた!!
308	1976年10月号	塩沢守行	15W+15Wパワー・アンプの設計	DCアンプ徹底研究シリーズ
309	1976年11月号	枝川 貢	高分解能DCプリ・アンプの設計と製作 (設計編)	
310	1976年11月号	安斉勝太郎	WE 350Bシングル15Wモノラルパワー・アンプの設計と製作	
311	1976年11月号	金田明彦	150W+150W B級DCパワー・アンプの設計と製作 設計編	DCアンプ・シリーズ NO-23
312	1976年11月号	安井 章	2SA627-2SD188 15W+15W ステレオ・パワー・アンプの設計と製作	開回路特性100kHzを追求した
313	1976年12月号	柴崎 功	MCカートリッジ用ヘッド・アンプ	雑音発生源をパラ接続にすることによりロー・ノイズ化に成功！
314	1976年12月号	牧 誠	2SK68シングルMC型カートリッジ用ヘッド・アンプ	高性能でシンプル 初めての方にも簡単につくれる！
315	1976年12月号	落合 萌	高SN比ヘッド・アンプ内蔵ステレオ・プリ・アンプの設計と製作	落合FETシリーズ

316	1976年12月号	安齊勝太郎	GEC DA30モノラル・シングル・パワー・アンプの設計と製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ
317	1976年12月号	金田明彦	150W + 150W B級DCパワー・アンプの設計と製作 製作編	DCアンプ・シリーズ NO-23
318	1977年1月号	金田明彦	110W + 110W AB級DCパワー・アンプの設計と製作 (設計編)	DCアンプ・シリーズ NO-24 完全A級 プッシュプル・ドライブ 超高速電源採用
319	1977年1月号	城井府吉	AB1級P-Pパワー・アンプの設計と製作	大出力145W (5結) と音質重視75W (3結) を切換できる
320	1977年1月号	安井 章	ステレオ・プリ・アンプの設計と製作	TP歪を重視し、フラット・アンプで構成 デザイン、組みやすさを重視した設計 オーディオ・フェア出展
321	1977年1月号	落合 萌	MCカートリッジ用ヘッド・アンプ	ロー・ノイズ、ワイド・レンジ化を狙った 万能型
322	1977年1月号	枝川 貢	高分解能DCプリ・アンプの設計と製作 (製作編)	
323	1977年2月号	安井 章	MCカートリッジ用ヘッド・アンプの設計と製作	
324	1977年2月号	落合 萌	高SN比ヘッド・アンプ内蔵ステレオ・プリ・アンプの設計と製作 (製作・調整編)	落合FETシリーズ
325	1977年2月号	安齊勝太郎/松原鍊一	150Wモノラル・ハイ・パワー・アンプの設計と製作	ヨーロッパの名出力管シリーズ テレフ ンケンEL34パラ・プッシュ タムラの高 性能新型出力トランス使用
326	1977年2月号	金田明彦	120W AB級DCパワー・アンプの設計と製作 (製作編)	DCアンプ・シリーズ NO-24 完全A級 プッシュプル・ドライブ 超高速電源採用
327	1977年3月号	浅野 勇	原典版AD1シングル5W増幅器	

328	1977年3月号	安斉勝太郎	高性能・ローコスト60W+60Wステレオ ワー・アンプ	ヨーロッパ名出力管シリーズ テレフンケンEL34×2 タンゴ新型出力トランス CP-40-5試作使用
329	1977年3月号	横矢 智	D級アンプに関する考察 (設計編)	D級パワー・アンプの設計と製作
330	1977年4月号	落合 萌	2SK76-2SJ26 100W+100W DCパワーアンプの設 計と製作 (1)	落合FETシリーズ5 オールFET ヤマハ SIT使用
331	1977年4月号	安井 章	2SA808A-2SC1619Aステレオ・パワー・アンプの 設計と製作 (製作編)	開回路特性100kHzを重視 A級30W+ 30W
332	1977年4月号	近藤公康	2トラ38用録再アンプの設計と製作2 (設計編)	録再アンプを高耐圧FET化
333	1977年4月号	安斉勝太郎/安斉俊春	WE 350Bpp 20Wモノラル・パワーアンプ	原型WE 124Dアンプによる
334	1977年4月号	森川忠勇	《続》QUAD型A級pp 65Wパワー・アンプの設計 と製作	最高級の音質を追求したEL-156ppアンプ の決定版
335	1977年5月号	金田明彦	AB級80W+80W DCパワー・アンプの設計と製作 (設計編)	DCアンプ・シリーズ No-25
336	1977年5月号	落合 萌	2SK76-2SJ26 DCパワーアンプの設計と製作 (2)	落合FETシリーズ5 オールFET ヤマハ SIT使用 100W+100W
337	1977年5月号	安斉勝太郎/中原伸作	テレフンケンEL34×4 パラレル・プッシュプル 150W高性能ハイ・パワー モノラル・アンプ	ヨーロッパの名出力管シリーズ
338	1977年5月号	近藤公康	2トラ28用録再アンプの設計と製作3 (設計編)	録再アンプを高耐圧FET化
339	1977年6月号	牧 誠	2SK68A 1石による高性能MCカートリッジ用ヘッ ド・アンプ	ゲイン20dB, 電源内蔵!
340	1977年6月号	枝川 貢	高分解能DCプリ・アンプの設計と製作 No.2 (設計編)	
341	1977年6月号	安斉勝太郎/中原伸作	TM-100/10M75 A級pp 50Wモノラル・パワー・ アンプ	ヨーロッパの名出力管シリーズ

342	1977年6月号	金田明彦	AB級80W+80W DCパワー・アンプの設計と製作 (製作編)	DCアンプ・シリーズ No-25
343	1977年6月号	安井 章	CR2段型バッファ付チャンネル・ディバイダーの 設計と製作 (製作編)	1. 過渡応答, TP歪み重視 2. 12dB/oct, $\zeta = 1$ と等価
344	1977年6月号	近藤公康	2トラ38用録再アンプの設計と製作3 (設計編)	録再アンプを高耐圧FET化
345	1977年7月号	安齊勝太郎/中原伸作	GE 211 A級pp 60Wモノラル・パワー・アンプ	
346	1977年7月号	枝川 貢	高分解能DCプリ・アンプの設計と製作No.2 (製 作編)	
347	1977年8月号	落合 萌	2SK76-2SJ26 DCパワーアンプの設計と製作 (製作編)	落合FETシリーズ5? オールFET ヤマ ハSIT使用 100W+100W
348	1977年8月号	森川忠勇	EC33C×4 SEPP OTL 120W/16Ωパワー・アン プの製作	
349	1977年8月号	安齊勝太郎/中原伸作	純直熱3極出力管RAYTHEON 6B4Gパラpp 80Wハ イ・パワー・アンプ	
350	1977年8月号	山川勝治	シンプル・プリ・アンプの設計と製作	デュアル差動オール・ピュアコンPP DCイコライザーアンプ
351	1977年8月号	佐久間駿	2A3シングルトランス結合76 SRPPドライブによる EQアンプの製作	
352	1977年8月号	柴崎 功	3Dシステム用アダプターの設計と製作 (製作 編)	音質重視!! 高速DCアンプ構成
353	1977年9月号	安齊勝太郎/中原伸作	セトロン845 A級シングル25Wモノラル パ ワー・アンプ	
354	1977年9月号	安井 章	30W+30Wステレオ・パワー・アンプの設計と製 作 (製作編)	オーディオ用新素子MOSパワーFET (日 立HS8401, 8402)を使った
355	1977年9月号	近藤公康	2トラ38用録再アンプの設計と製作 (製作編)	録再アンプを高耐圧FET化

356	1977年10月号	落合 萌	オールFET 60W+60Wステレオ パワー・アンプ (製作編)	落合FETシリーズ6
357	1977年10月号	安斉勝太郎/中原伸作	セトロン845 A級pp 70Wモノラル・パワー・ア ンプ	シルバニア12AU7, 6BX7 セトロン845
358	1977年10月号	渡辺直樹	WE 242C WE 284シングル共用アンプの製作	211系各種球についての実験
359	1977年11月号	安斉勝太郎/中原伸作	STC 4300Bpp AB級55Wパワー・アンプ	エミッション・カーブから見た各社300B の動向
360	1977年11月号	安井 章	NF型イコライザー ステレオ・プリ・アンプの設 計と製作 (製作編)	TP歪みを重視し、開回路fcを50kHzに拡 大 2重位相補正とし、音質を向上
361	1977年11月号	枝川 貢	高分解能A級70W-70W 2SB655/2SD675 4パラ・ ステレオDCパワー・アンプ No.3 製作編	
362	1977年11月号	塩沢守行	2SD188-2SA627 DCプリ・メイン・アンプの製作	DCアンプ徹底研究シリーズ
363	1977年12月号	落合 萌	RET 2SA1003-2SC2323パワー・アンプの設計と製 作 (1)	新回路により高利得、広帯域ドライブ
364	1977年12月号	安斉勝太郎/安斉俊春	ウエスタン・エレクトリック型 ECC-802S+ E80CC PP CR-EQ出力トランス付ステレオ・プ リ・アンプ	原型WEC RA-1474-F型EQアンプ
365	1977年12月号	柴崎 功	高速DCプリ・アンプの設計と製作 設計編	音質と操作性の極限を追求した!! オー ル・タッチ式
366	1977年12月号	枝川 貢	3WAY DCチャンネル・デバイダー No.4 設計編	超広帯域ベッセル型
367	1977年12月号	金田明彦	日立パワーMOS FET 2SK134-2SJ49を使用 AB級 150W-150W DCパワー・アンプ	DCアンプ・シリーズ No.26
368	1977年12月号	渡辺直樹	シンプル・イズ・ベストKT88 PPアンプ	米国製トーカー・アンプに挑戦
369	1978年1月号	金田明彦	最新型DCプリ・アンプとDCチャンネル・デバイ ダーの製作	DCアンプ・シリーズ No.27
370	1978年1月号	枝川 貢	3WAY DCチャンネル・デバイダー No.4 製作編	超広帯域ベッセル型

371	1978年1月号	落合 萌	RET 2SA1003-2SC2323パワー・アンプの設計と製作 (2)	新回路により高利得, 広帯域ドライブ
372	1978年1月号	安井 章	2SK134-2SJ49 70W-70Wパワー・アンプの設計と製作	1 TP歪を重視し, 2重位相補正を採用 2 左右独立電源
373	1978年2月号	安井 章	2SK130A MCカートリッジ用ヘッド・アンプの設計と製作	超広帯域, TP歪重視
374	1978年2月号	枝川 貢	高分解能DCヘッド・アンプの設計と製作	
375	1978年2月号	柴崎 功	シンプルで音の良い MCヘッド・アンプの設計と製作	リモート・センシング式 2重安定化電源回路を採用した!!
376	1978年2月号	安斉勝太郎	国産300B AB級PP 55Wモノラル・パワー・アンプの設計と製作	国産300Bはここまで使える
377	1978年2月号	和田洋一	デジタル表示式残響測定器, 伝送周波数測定用ワープル・トーン発振器の製作 (設計・製作編: 1)	マニア必携!
378	1978年3月号	金田明彦	富士通RET 2SA1002-2SC2322使用 AB級180W-180W DCパワー・アンプの設計と製作	DCアンプ・シリーズ No.28
379	1978年3月号	安斉勝太郎/中原伸作	WE 421A単管AB級pp 40Wパワー・アンプ	
380	1978年3月号	渡辺直樹	DA-30, 300Bシングル・パワー・アンプの設計と製作	《ルーツをたづねて》トランス結合アンプ
381	1978年3月号	和田洋一	デジタル表示式残響測定器, 伝送周波数測定用ワープル・トーン発振器の製作 (製作編: 2)	マニア必携!
382	1978年4月号	枝川 貢	2SB654/2SD674 A級50W-50W DCパワー・アンプ設計編	フローティング電源採用, 高分解能
383	1978年4月号	浅野 勇	WE-421A単球A級pp 20Wパワー・アンプの設計と製作	WEの知られざる銘球

384	1978年4月号	森川忠勇	マッキントッシュ型KT88pp 110W + 110Wステレオ・パワー・アンプ	
385	1978年4月号	亀井 清	2A3パラレル・シングル無帰還パワーアンプ	
386	1978年5月号	金田明彦	テープ録音再生アンプの設計と製作 設計編 〈VOL-1〉	DCアンプ・シリーズ No.29
387	1978年5月号	宮本 勇	ECC83差動平衡型プリ・アンプの設計と製作	CR型イコライザー, 無帰還
388	1978年5月号	安斉勝太郎	300Bシングル・モノラル15Wパワー・アンプの設計と製作	テレフンケン6463ドライバー採用
389	1978年5月号	枝川 貢	2SB654/2SD674 A級50W-50W DCパワー・アンプ製作編	フローティング電源採用, 高分解能
390	1978年5月号	安井 章	CR型プリ・アンプの設計と製作 製作編	楽音の再生時に発生する過渡応答を抑えた 左右独立2電源方式
391	1978年5月号	落合 萌	縦型FET 2SK70A-2SJ20A 80W-80W DCパワー・アンプの設計と製作 製作編	OCHIAI FETシリーズ8
392	1978年6月号	工藤伸治	2SC898/2SA758 50W×2 B級無帰還DCアンプ	無帰還で0.01%の歪率を達成, f特500kHz -1.5dB ダンピングファクター200
393	1978年6月号	浅野 勇	Cassor 41MXP A級プッシュプル5Wアンプの設計と製作	
394	1978年6月号	渡辺直樹	WE-275Aシングル・アンプの設計と製作	小型300Bとしての魅力を持つ
395	1978年6月号	金田明彦	テープ録音再生アンプの設計と製作 設計編 〈VOL-2〉	DCアンプ・シリーズ No.29
396	1978年7月号	安井 章	2SA1028-2SC2398 35W + 35Wパワー・アンプの製作	部品の配置, 配線の短縮化を図り, スピーカー実装特性を重視
397	1978年7月号	落合 萌	2SK70A-2SJ20A パラpp 50W + 50W DCパワー・アンプの設計と製作 〈1〉	OCHIAI-FETシリーズ9 縦型FETを使用したFET-Tr構成

398	1978年7月号	工藤伸治	2SA1028-2SC2398パラプッシュDCパワー・アンプ	オーバーオールでのNFBを廃しオーディオ・アンプの新方向を探る
399	1978年7月号	金田明彦	テープ録音再生アンプの設計と製作 製作編 〈VOL-3〉	DCアンプ・シリーズ No.29
400	1978年7月号	金井 隆	DSC1pp型プリ・アンプの設計と製作 設計編	低Zo無L性電源搭載
401	1978年7月号	安斉勝太郎	ウエスタンWE-101Dシングル ステレオ・パワー・アンプ	
402	1978年8月号	浅野 勇	STC-4300B A級プッシュプル30Wパワーアンプの設計と製作	シャシー・キットを使いコンパクトに仕上げた
403	1978年8月号	枝川 貢	高分解能DCプリ・アンプの設計と製作	
404	1978年8月号	安井 章	2SA1028-2SC2398 35W + 35Wパワー・アンプの製作 製作編	部品の配置, 配線の短縮化を図り, スピーカー実装特性を重視
405	1978年8月号	落合 萌	2SK70A-2SJ20A パラpp 50W + 50W DCパワー・アンプの設計と製作 〈2〉	OCHIAI-FETシリーズ9 縦型FETを使用したFET-Tr構成
406	1978年8月号	工藤伸治	2SA1028-2SC2398パラプッシュDCパワー・アンプ 〈その2〉 出力段の設計	オーバーオールでのNFBを廃しオーディオ・アンプの新方向を探る
407	1978年9月号	柴崎 功	BTLアダプターの設計と製作	ステレオ・アンプをモノ・ハイパワー・アンプに変える
408	1978年9月号	金田明彦	コンデンサー・マイク用DCマイク・アンプの設計と製作	DCアンプ・シリーズ NO-30
409	1978年9月号	工藤伸治	2SA1028-2SC2398パラプッシュDCパワー・アンプ 製作編	オーバーオールでのNFBを廃しオーディオ・アンプの新方向を探る
410	1978年9月号	渡辺直樹	8417パラppラック型160Wパワー・アンプの設計と製作	簡単に大出力・広帯域が出せる
411	1978年9月号	城井府吉	EL-156pp 75W大出力モノラルアンプの設計と製作	プロ用名ビーム管

412	1978年9月号	安斉勝太郎/安斉俊春	GEC KT77pp 50Wモノラル・パワー・アンプの設計と製作	
413	1978年9月号	加藤友和	250W + 250W大出力DCパワー・アンプの設計と製作	
414	1978年10月号	安斉勝太郎/安斉俊春	ウエスタン339Aシングル20Wパワー・アンプの設計と製作	本邦初発表！ WE 339A (5極出力管)による
415	1978年10月号	安井 章	CR型プリ・アンプの設計と製作	1. MCカートリッジ直結 2. 実装技術の重視 3. 磁性材料からの訣別等により音質の極限を追求
416	1978年10月号	佐久間駿	50シングル・トランス結合EQアンプと50シングル・メイン・アンプの製作	
417	1978年10月号	箕田亮平	310A-5692ステレオ・イコライザー・アンプの設計と製作	
418	1978年10月号	金井 隆	DSC1pp型プリ・アンプの設計と製作	製作編 低Zo無L性電源搭載
419	1978年10月号	金田明彦	テープ録音再生DCアンプの設計と製作	DCアンプ・シリーズ NO-31 スカリー280B用
420	1978年11月号	城井府吉	KT-88 AB1pp 55W + 55Wパワー・アンプの設計と製作	シャシー・キットを使った
421	1978年11月号	渡辺直樹	VT52シングル・アンプの設計と製作	WE-VT52についての考察
422	1978年11月号	金田明彦	ショップスMK4用コンデンサー・マイク・アンプの設計と製作	DCアンプ・シリーズ No32
423	1978年11月号	落合 萌	DCプリ・アンプの設計と製作 (1)	低電源電圧で高Dレンジ ゼロDCオフセットを目指した RIAAカーブを極力押えた

424	1978年11月号	安井 章	CR型プリ・アンプの設計と製作	1. MCカートリッジ直結 2. 実装技術の重視 3. 磁性材料からの訣別等により音質の極限を追求
425	1978年11月号	枝川 貢	インターシル2N5912D-Iを初段に使用した高分解能DCプリ・アンプの設計と製作	
426	1978年12月号	安斉勝太郎/安斉俊春	WE 339App 40Wパワー・アンプの設計と製作	
427	1978年12月号	金田明彦	ステラボックス用DC録再アンプの設計と製作 VOL-1	DCアンプ・シリーズ No.33
428	1978年12月号	落合 萌	DCプリ・アンプの設計と製作 (2)	低電源電圧で高Dレンジ ゼロDCオフセットを目指した RIAAカーブを極力押えた
429	1979年1月号	安井 章	RET 2SA1075/2SC2525採用 40W + 40Wパワー・アンプの設計と製作	高安定, 広帯域出力段用定電圧電源採用 合理的部品配置を追求
430	1979年1月号	渡辺直樹	4624シングル10Wアンプの製作	ヨーロッパ系直熱3極管
431	1979年1月号	金田明彦	6ch DCミクシング・アンプの設計と製作	DCアンプ・シリーズ No.34
432	1979年2月号	渡辺直樹	出力トランス付プリ・アンプの設計と製作 (RIAA等化偏差について)	発展的構想をもつ
433	1979年2月号	安斉勝太郎	WE 306A 15Wシングル・パワー・アンプの設計と製作	ウエスタン・エレクトリックの直熱5極管 タンゴ新型シングル用FX-50-7Sアウト・プット・トランス使用
434	1979年2月号	森川忠勇	SYLVANIA 8417 AB1pp カソード負帰還付ステレオ・パワー・アンプの設計と製作 (後編)	
435	1979年2月号	金田明彦	ステラボックス用DC録音アンプの設計と製作 (設計編)	DCアンプ・シリーズ No.33
436	1979年3月号	浅野 勇	現代版71Aパラppアンプの設計と製作	昔なつかしいパワー・アンプの原典"171"

437	1979年4月号	工藤伸治	《無帰還》DCイコライザー・アンプの設計と製作	BTL接続を採用した
438	1979年4月号	安井 章	差動2段MCヘッド・アンプの設計と製作 (その2)	音質を追求してエミッター・フォロアーをはずした
439	1979年4月号	柴崎 功	ゼロ・バイアス・コンプリメンタリー・プッシュプル方式 MCヘッド・アンプの設計と製作 (製作編)	最新の素子と回路で、最高の音質を追求した!!
440	1979年4月号	渡辺直樹	シーメンスF2a (UL接続) pp パワー・アンプの設計と製作	家庭用音楽再生AMPの必要条件についての考察
441	1979年4月号	金田明彦	ステラボックス用DC録音アンプの設計と製作 (製作編)	DCアンプ・シリーズ No.33
442	1979年5月号	毛利貞幸	LF357Hを使った完全DCプリ・メイン・アンプの設計と製作	
443	1979年5月号	安斉勝太郎	WE 300Bシングル・パワー・アンプの設計と製作	
444	1979年5月号	渡辺直樹	5998ppステレオ・アンプの設計と製作	単管で2A3ppを越える
445	1979年5月号	田村耕一	4300Bプッシュプル パワー・アンプの製作	TANNOY GRFをドライブするために設計した!
446	1979年5月号	佐久間駿	50シングル・プリ・メイン・アンプの設計と製作 MCヘッド・アンプの設計と製作	DCアンプ・シリーズ No.34 カップリング・コンデンサーを省略した完全DCアンプ
447	1979年6月号	金田明彦		
448	1979年6月号	安井 章	40Wモノラル・パワー・アンプの設計と製作	NFBループ内の増幅度を2段とし、音質向上を図った
449	1979年6月号	安斉勝太郎	WE 252A 10Wシングル・パワー・アンプの設計と製作	ドライバー・トランスを使った
450	1979年6月号	佐久間駿	WE VT52トランス結合パワー・アンプの設計と製作	オール・ウエスタンでまとめた

451	1979年7月号	森川忠勇	EL156直接結合SRPPドライブ 無帰還A1級シング ラックスキットA3700による ル・ステレオ・パワー・アンプの設計と製作	
452	1979年7月号	石政 勉	2A3 SRPP直結回路の試作	歪み成分をコンピューター分析して追求 した
453	1979年7月号	金田明彦	イコライザー分配形 MC専用DCプリ・アンプの 設計と製作	DCアンプ・シリーズ No.35
454	1979年7月号	安井 章	チャンネル・ディバイダー・アンプの設計と製作	定位感, 奥行感を重視, EF2段, 100% NFB, 対称回路でまとめた
455	1979年7月号	柴崎 功	100W+100Wノンスイッチング高速DCパワー・ア ンプの設計と製作	Super A バイアス・モジュール採用 全 段カスコード・ブートストラップ方式! 組立配線のやり易さを重視した
456	1979年8月号	森川忠勇	UV211シングルA2級ステレオ・パワー・アンプの 設計と製作	
457	1979年8月号	渡辺直樹	211シングル パワー・アンプの設計と製作	ドライバー管による音の変化について
458	1979年8月号	安斉勝太郎	カーフマン・ロングライフ・チューブ6B4Gパラpp 80Wハイ・パワー・アンプの設計と製作	タンゴNC-10型ドライバー・トランスを 使った
459	1979年8月号	金田明彦	MC専用DCプリ・メイン・アンプの設計と製作	DCアンプ・シリーズ No.36 MC専用 プリ+A級30Wパワー
460	1979年8月号	安井 章	チャンネル・ディバイダー・アンプの設計と製作	定位感, 奥行感を重視, EF2段, 100% NFB, 対称回路でまとめた
461	1979年9月号	安井 章	2SA1096-2SC2565 15W+15W A級アンプの設計 と製作	選択性NFBの併用で音質を向上
462	1979年9月号	森川忠勇	KT88 (UL) ppステレオ・パワー・アンプの設計 と製作	両ch別電源, 初段SRPP
463	1979年9月号	佐久間駿	KT66三結ステレオEQアンプの設計と製作	
464	1979年9月号	石倉日出男	PA用ハイパワーDCアンプの設計と製作	セッティングの簡略化を求めた

465	1979年10月号	安斉勝太郎/安斉俊春	RCAのSQ管5693-5692 ライントランス使用 ス テレオ・プリ・アンプの設計と製作 DCプリ・アンプの設計と製作	SPレコードもOK! DCアンプ・シリーズ No.37 ハイクォ リティー ローコスト イコライザー分 配形
466	1979年10月号	金田明彦	CR型プリ・アンプの設計と製作	1 ユニット・アンプの開回路f特を500kHz に拡大. 2 サーボ回路を採用し, 直結す ることにより音質の向上を図った.
467	1979年10月号	安井 章		
468	1979年10月号	野口照夫	ECC83×6 イコライザー・アンプの設計と製作	SRPP方式を再検討した
469	1979年10月号	渡辺直樹	211 A級ppアンプの設計と製作	ブリッジ形pp出力回路について
470	1979年10月号	安井 章	2SA1096-2SC2565 15W + 15W A級アンプの設計 と製作 CR型プリ・アンプの設計と製作	選択性NFBの併用で音質を向上 1 ユニット・アンプの開回路f特を500kHz に拡大. 2 サーボ回路を採用し, 直結す ることにより音質の向上を図った.
471	1979年11月号	安井 章		
472	1979年11月号	森川忠勇	2A3 AB1ppモノラル・パワー・アンプの設計と 製作	2A3アンプの決定版 定電圧電源を採用 した
473	1979年11月号	安斉勝太郎/安斉俊春	ZAICA 300B×4 パラレルpp 100W 高性能ハ イ・パワー・アンプの設計と製作	
474	1979年11月号	渡辺直樹	トランス・ドライブによるCX350 (50) シング ル・アンプの製作	NC-15についての実験
475	1979年11月号	伊藤 学	VT-52pp 20W + 20Wパワー・アンプの設計と製作	6V6三結ppトランス結合ドライブ
476	1979年11月号	金田明彦	AB級140W DCパワー・アンプの設計と製作	DCアンプ・シリーズ No.38
477	1979年11月号	田村耕一	4300Bpp 20Wパワー・アンプの設計と製作	新型インプット・トランスを使った
478	1979年12月号	森川忠勇	WESTERN ELECTRIC VT52 A1ppモノラル パ ワー・アンプの設計と製作	

479	1979年12月号	伊藤 学	50ppモノラル・パワー・アンプの設計と製作	6V6ドライブによるトランス結合
480	1979年12月号	金田明彦	万能型プリ・アンプの設計と製作	DCアンプ・シリーズ No.39 MM型, MC型対応
481	1979年12月号	戸田晴夫	2SC2489-2SA1065パラPP 120W-120W DCパワー アンプの設計と製作 VOL-1 スイッチング電源 の設計と製作	スイッチング電源を採用
482	1979年12月号	大屋雅孝	100Wハイ・パワー・アンプの設計と製作	開回路f特を拡大した